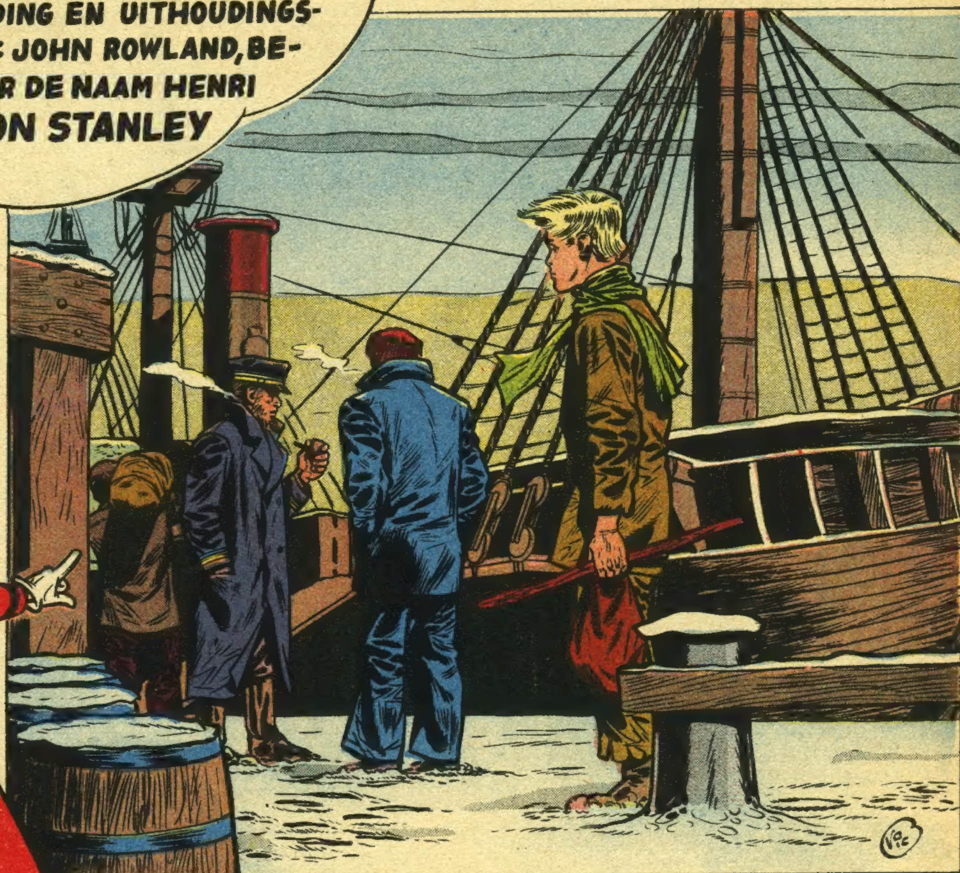
BELGIE : 5 frank.

ROBBEDOES

NEDERLAND : Abonné's : **30 ct.** ; losse nummers : **35 ct.**

DEZE WEEK HEB IK HET GENOEGEN JULLIE EEN NIEUWE HELD VAN ONS LIJFBLAD VOOR TE STELLEN: EEN JONGEN WIENS LEVEN EEN VOORBEELD VAN MOED, VOLHARDING EN UITHOUDINGSVERMOGEN IS: JOHN ROWLAND, BEROEMD ONDER DE NAAM HENRI MORTON STANLEY





Weekblad. - 15e Jaargang. - Nr. 668. - 15 Januari 1953. - 24 blz.

ROBBEDOES EN DE TARBOTMOTOREN





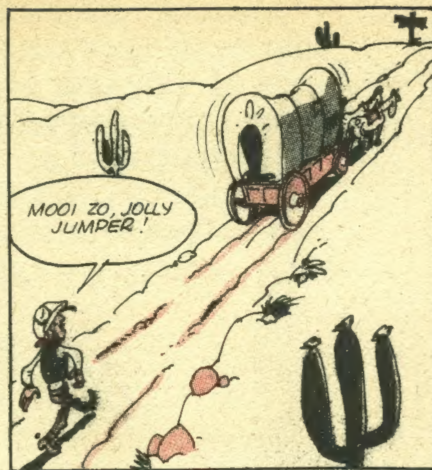


















IN GREENVALLEY

HEMEL! WAT EEN GEZICHT! GERONIMO EN ZIJN APACHEN ZIJN ZEKER HIER GEWEEST OF WEL HEERST ER EEN EPIDEMIE !..

DOODKISTEN GRAFKRANSEN

TRAIL END SALOON

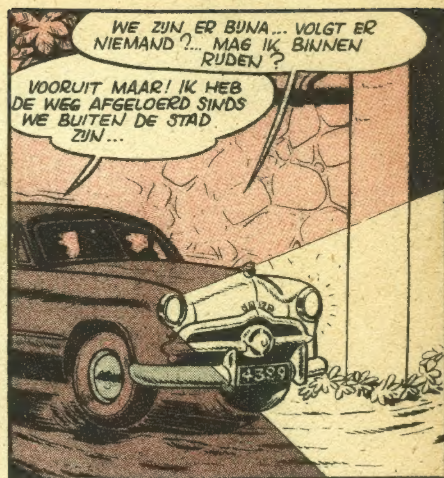
MORRIS

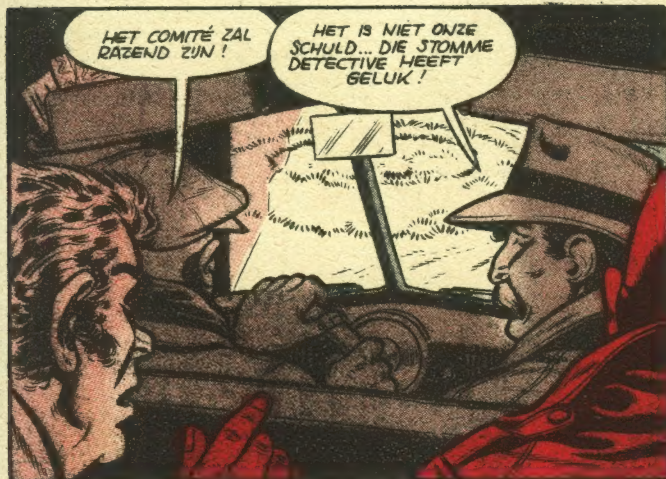
HET SPEURDERSWERK VAN JAN KORDAAT

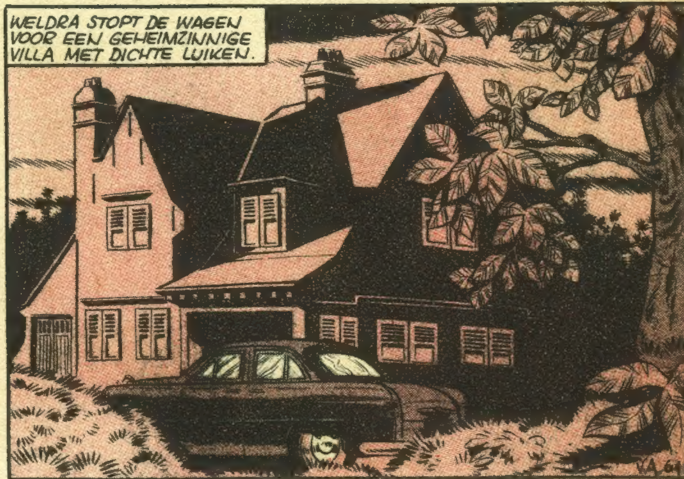
DE DODENDE STRAAL

STAGMUS, EEN OUD GELEERDE, KOMT KORDAAT OM BESCHERMING VRAGEN. HIJ BEWEERT DE UITVINDER TE ZIJN VAN EEN ATOOMWAPEN, WAAR EEN VREEMDE MOGENDHEID ZICH MEESTER VAN WIL MAKEN... DE DETECTIVE DENKT DAT HIJ GEK IS EN LAAT HEM WEG-GAAN... DE VOLGENDE NACHT VERDWIJNT STAGMUS.









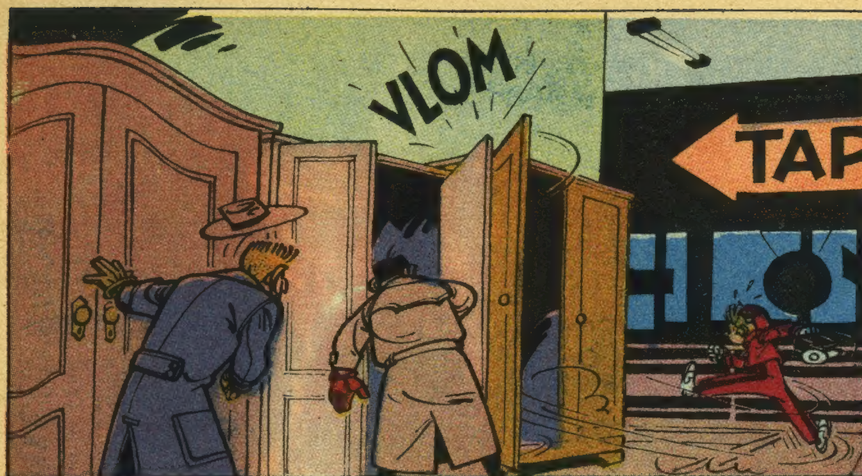


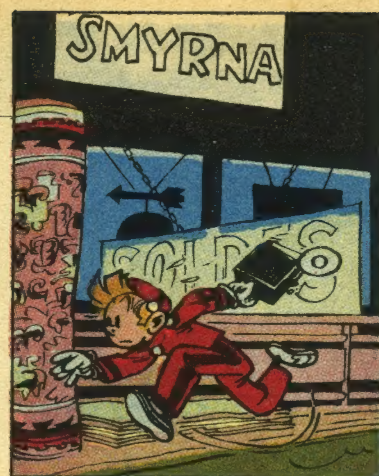


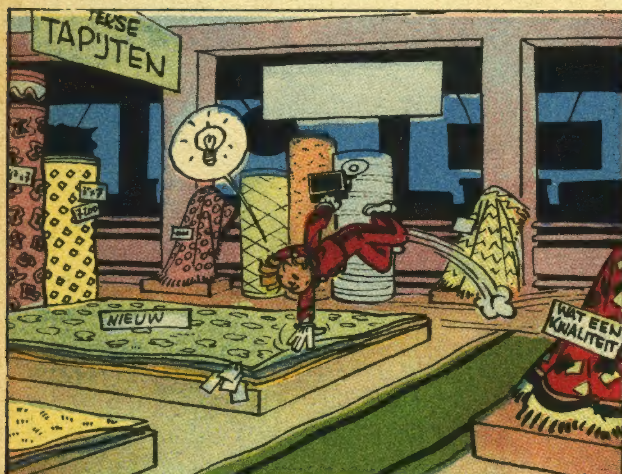


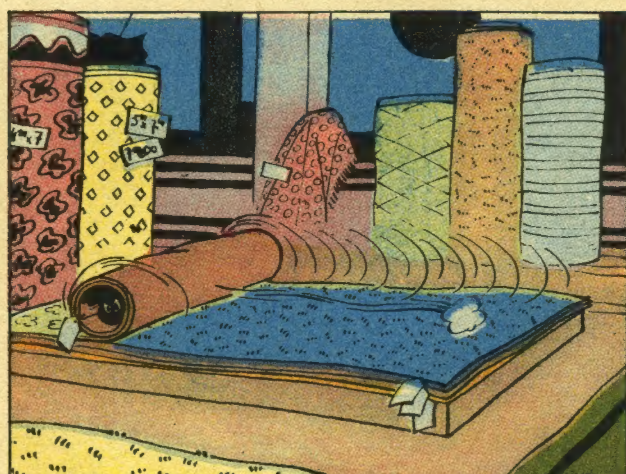


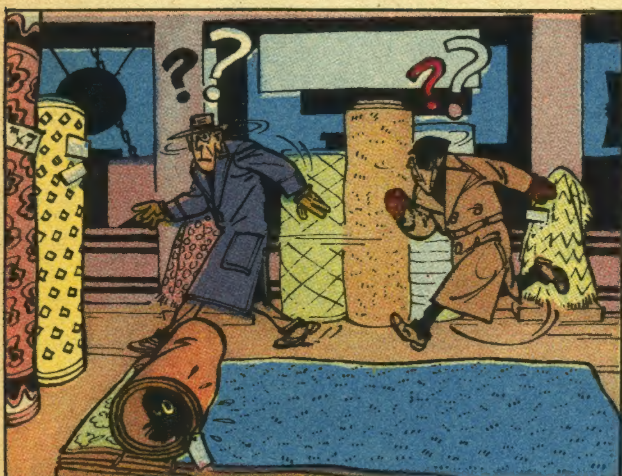



VLOM
TAP


SMYRNA

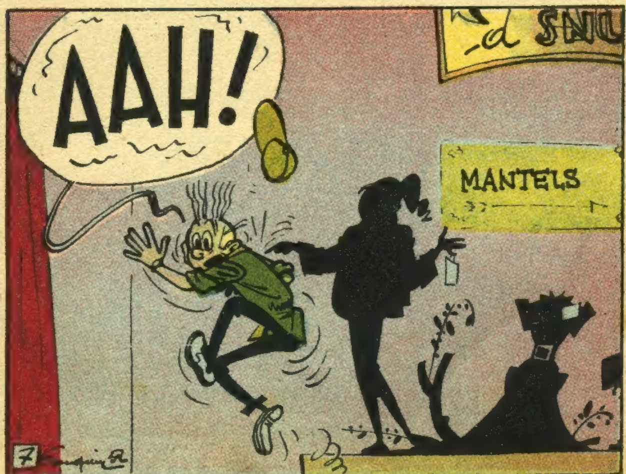

TAPIJTEN
NIEUW
WAT EEN KWALITEIT






LATEN WE GEEN VIN VERROEREN ! ZODRA ZIJ EEN VOET VERZETTEN HOREN WIJ ZE ...


EEN ETAGE LAGER...
Najaar-SNUFJES
JAPONNEN
WE MOETEN ROB-BEDOES TERUG-VINDEN !
HEEL CHIC


AAH!
MANTELS

WIE WEET HET?



GAAI EN MOWGLI KAMPEREN AAN DE KUST... ZE GAAN VISSEN OM WAT AFWISSELING IN DE DAGELIJKSE KOST TE BRENGEN.



FIJN!... DIT IS EEN GOED PLEKJE!... HET KRIOELT VAN VISSEN...

VEREZELD!... KEN JIJ ZE? IK KAN GEEN ENKELE NAAM NOEMEN..

1

EN JULLIE, VRIENDEN LEZERS, WETEN JULLIE HET?...

2

O! EN DIE DAAR.... WELKE IS DAT?...

NEE MAAR! WAT EIGENAARDIG!... EEN ZOETWATER-VIS!...

3

?!?

VISSEN ZIJN EIGENAARDIGE DIEREN! KUNNEN JULLIE DEZE TEST BEANTWOORDEN?...

WAAR OF NIET?

1. MOETEN **HAAIEN** OP HUN RUG ZWEMMEN OM HUN PROOI TE KUNNEN GRIJPEN?...
2. PLATTE VISSEN, ALS DE **TONG**, HEBBEN ALS ZE GEBOREN WORDEN EEN OOG AAN IEDERE KANT VAN HUN LICHAAM, MAAR LATER TWEE OGEN AAN DEZELFDE KANT...
3. DE **KABELJAUW** LEGT 10.000 EITJES PER JAAR...
4. **ALLE** VISSEN STERVEN ALS ZE UIT HET WATER ZIJN...
5. GRIJZE AMBER WORD UIT DE INGEWANDEN VAN DE **POTVIS** VERKREGEN.

A	W	L	E	A	B	I	F	N	G	Q	I
E	B	K	P	U	V	H	G	A	M	L	J
C	Q	H	E	F	G	V	I	J	K	M	O
D	C	D	A	H	M	L	B	P	O	N	U
F	B	X	T	O	W	V	Q	H	K	G	T
A	X	W	U	T	S	R	W	N	M	J	I
R	S	E	V	G	E	F	G	P	H	R	C
F	B	D	C	D	F	S	Y	Z	O	H	V

WILLEN JULLIE HEM OOK KENNEN?... VERBINDT DAN DE PUNTEN OP DEZE TABEL, MET EEN LIJN MAAR LET ER VOORAL GOED OP DAT JE DE **ALPHABETISCHE ORDE** VOLGT...

4

KUNT U AL DE VOORWERPEN VAN PUNT **A** NAAR PUNT **B** VERBINDEN MET EEN LIJN SAMENGESTELD UIT **6 RECHTE STUKKEN, ZONDER** TWEE KEER OVER DEZELFDE PLAATS TE KOMEN EN ZONDER EEN DER KLIPPEN TE RAKEN...



5



•A

•B

EN NU WE HET TOCH OVER VISSEN HEBBEN... WILLEN JULLIE EEN VIS MAKEN, DIE ZICH OP HET WATER VOORTBEWEEGT?... KNIP BOVENSTAANDE VIS UIT EEN STUK KARTON. LEG HEM PLAT OP HET WATER. OM HEM TE DOEN VOORTBEWEGEN LAAT JE EEN PAAR DRUPPELTJES OLIE VALLEN IN HET CIRKELTJE, DAT MIDDEN IN HET LIJF IS UITGESNEDEN...

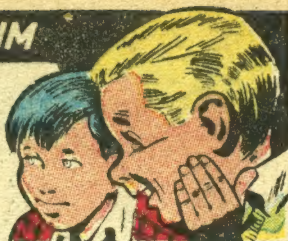
003

(Oplossingen bladz. 13.)



UIT DE VERHALENTROMMEL VAN OOM WIM

HET EINDE VAN EEN KAPERSCHIP







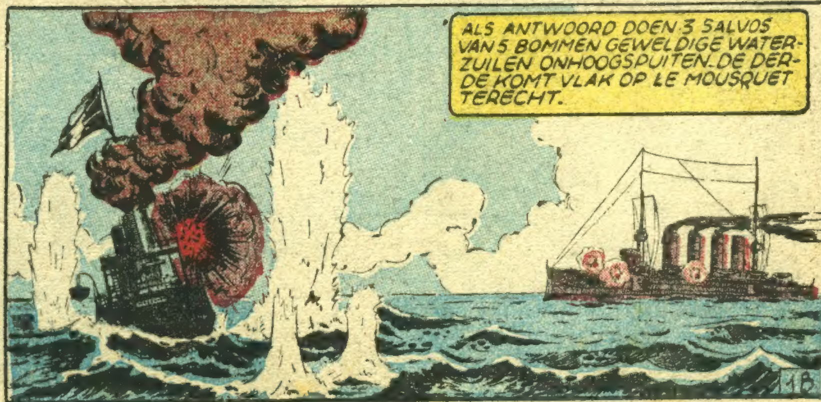










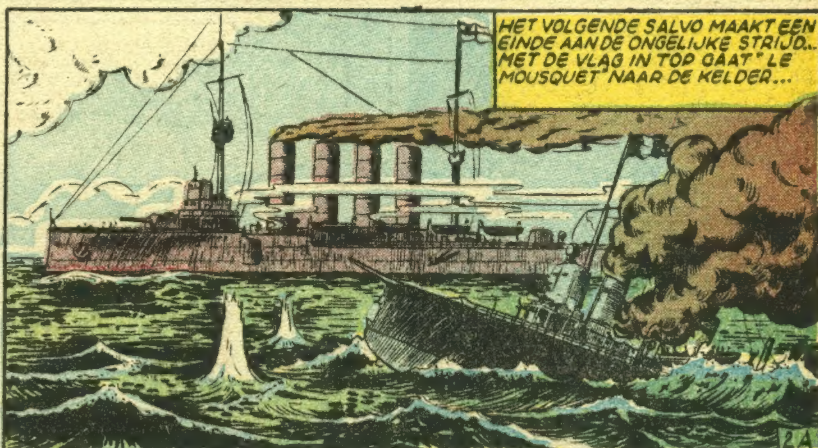



OP DE MOUSQUET:
COMMANDANT! DE VOORSTE 47 IS KAPOT.
DE KETEL IS GESPRONGEN.
DE RADIO IS VERNIELD. DE MARCONISTEN ZIJN DOOD.


EN KAPITEIN THEROINDE:
IN ALLER IJL! DE TORPEDOWERPERS KLAAR VOOR HET VUREN!


HET IS EEN TE ONGELIJKE STRIJD. "LE MOUSQUET" BESCHIKT SLECHTS OVER EEN 65 MM. KANON EN TWEE VAN 47 MM. DE "EMDEN" HEEFT ER TIEN VAN 100 MM!...


DICHTERBIJ! WE MOETEN HET MET ONZE TORPEDO'S PROBEREN!
GEEN ENKEL KANON MEER! BIJNA AL ONZE MANSCHAPPEN ZIJN GESNEUVELD!


HET VOLGENDE SALVO MAAKT EEN EINDE AAN DE ONGELIJKE STRIJD... MET DE VLAG IN TOP GAAT "LE MOUSQUET" NAAR DE KELDER...
2A

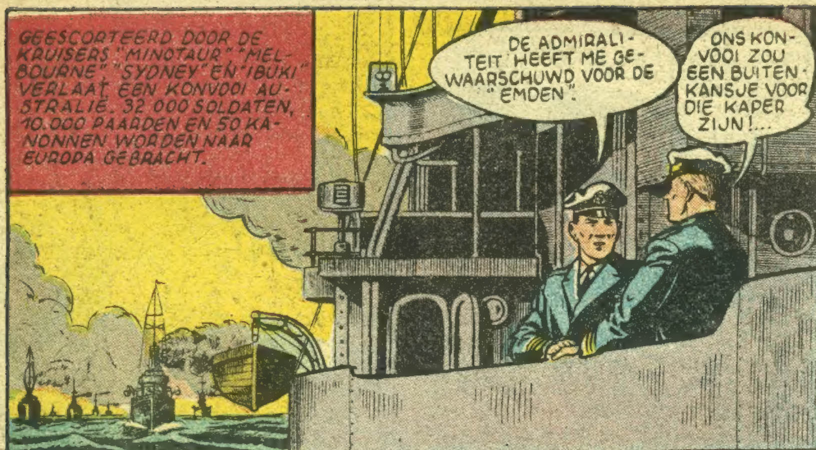

32 OVERLEVENDEN, WAARONDER 16 GEWONDEN, WORDEN DOOR DE KAPER OPGEPIKT EN DE 29e 'S MORGENS...
WAT WILLEN DIE VAN ONS?
WE WORDEN ZEKER GEFUSILLEERD!


DE VLAG IS HALFSTOK!..
ZE ZIJN MET ONZE VLAG BEDEKT!
WE ZIJN UW VIJANDEN, MAAR TOCH WETEN WE DAPPERHEID TE WAARDEREN!... TWEE VAN UW MAKKERS ZIJN IN DE INFIRMERIE GESTORVEN! WE BEWIJZEN HUN DE LAATSTE EER VOOR WE ZE IN ZEE LATEN!...


DE 30e AAN BOORD VAN HET KOOPVAARDIJSCHIP "NEWBURN":
HEMEL! DE "EMDEN"! DAT IS HET EINDE!...


VREEST NIETS!.. WIJ BRENGEN LANDGENOTEN BIJ U AAN BOORD! BRENG HEN ZO VLUG MOGELIJK NAAR SABANG!..ENKELEN VAN HEN HEBBEN DRINGEND GENEESKUNDIGE ZORG NODIG!...
... DAAROP VERDWEEN DE EMDEN...


DE 7e NOVEMBER...
TUIGT DE VIERDE SCHOORSTEEN OP!..NAAR DE COCOS-EILANDEN!... WE BLAZEN ER DE RADIO-INSTALLATIES OP EN VERNIELEN DE ONDERZEESE KABELS, WAARDOOR ELKE VERBINDING MET AUSTRALIE VERBROKEN WORDT!
2B

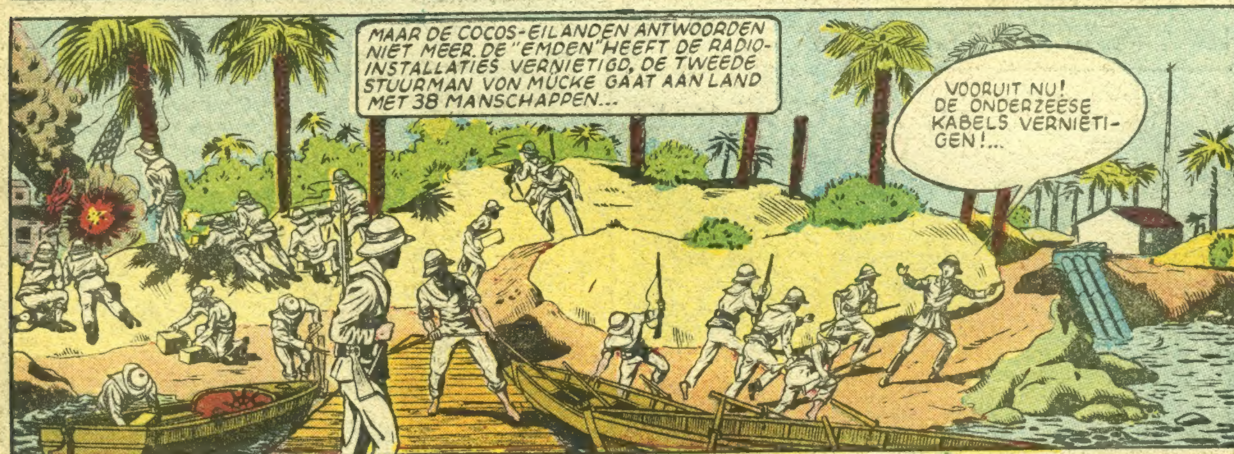

GEESCORTEERD DOOR DE KRUISERS "MINOTAUR" "MELBOURNE" "SYDNEY" EN "IBUKI" VERLAAT EEN KONVOOI AUSTRALIË. 32 000 SOLDATEN, 10.000 PAARDEN EN 50 KANONNEN WORDEN NAAR EUROPA GEBRACHT.
DE ADMIRALITEIT HEEFT ME GEWAARSCHUWD VOOR DE "EMDEN".
ONS KONVOOI ZOU EEN BUITENKANSJE VOOR DIE KAPER ZIJN!...


OP DAT OGENBLIK OP DE "MINOTAUR"...
KAPITEIN! EEN S.O.S. VAN DE COCOS-EILANDEN. ZE ANTWOORDEN NIET MEER!...


COCOS-EILANDEN AAN ALLE GEALLIEERDE SCHEPEN: VREEMD SCHIP VOOR HET EILAND. S.O.S... S.O.S... S.O.S...


SEIN ONMIDDELLIJK AAN DE "SYDNEY" HET KONVOOI VERLATEN. MET VOLLE STOOM NAAR DE COCOS-EILANDEN OM HET WAARGENOMEN SCHIP TE HERKENNEN.


DE "SYDNEY" VERWIJDERT ZICH. DE "EMDEN" KRIJGT EEN WAARDIG TEGENSTANDER!
3A


MAAR DE COCOS-EILANDEN ANTWOORDEN NIET MEER. DE "EMDEN" HEEFT DE RADIO-INSTALLATIES VERNIETIGD. DE TWEEDE STUURMAN VON MÜCKE GAAT AAN LAND MET 38 MANSCHAPPEN...
VOORUIT NU! DE ONDERZEESE KABELS VERNIETIGEN!...


KAPITEIN! DE "EMDEN" SEINT ONS ONMIDDELLIJK AAN BOORD TE KOMEN!
WAT GEBEURT ER ? NAAR DE SLOEPEN!
TE LAAT! HIJ LICHT HET ANKER ZONDER ONS... EN OPENT HET VUUR!

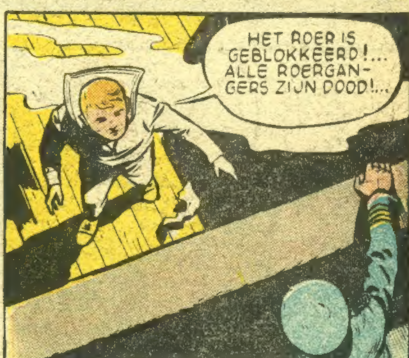

DROMMELS! DAT ZIJN STUKKEN VAN MINSTENS 150 MM.! DAT WORDT GEVAARLIJK!...
DE VIJAND MOET VLAKBIJ ZIJN!
3B

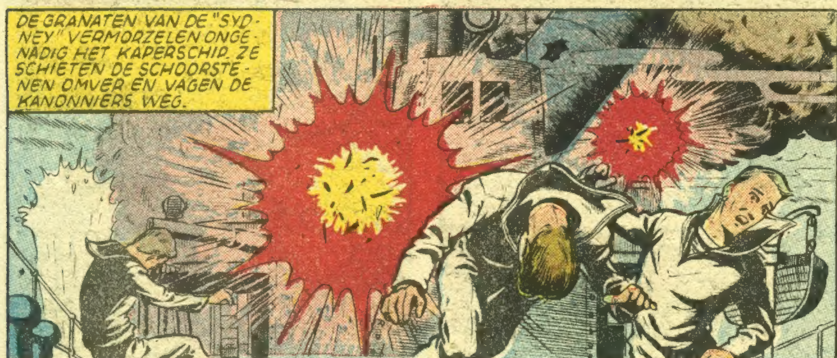

AAN BOORD VAN DE "EMDEN".
GEEN TIJD MEER OM DE SLOEPEN AAN BOORD TE NEMEN! VOLLE VAART VOORUIT! INSTELLEN OP 9.000 M.,
VUUR!...


DE "SYDNEY" KRIJGT EEN VOLTREFFER DIE DE TELEMETER VERNIELT! DAT IS EEN LELIJKE SLAG VOOR DE KRUISER!...

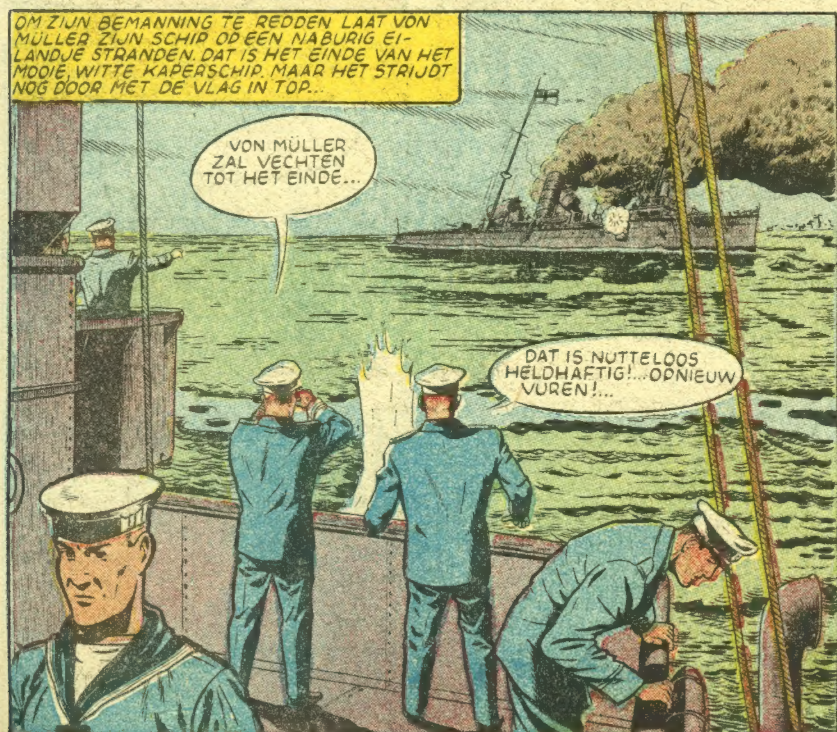

RAAK! VOORUIT!.. AFSTAND 7.000 M.... VUUR!!!... DAARNA MAKEN WE HEM AF MET ONZE TORPEDO'S!...
44


MAAR NU KRIJGT DE "EMDEN" OP ZIJN BEURT DE VOLLE LAAG.
ALLE RADIOVERBINDINGEN MET DE ARTILLERIE ZIJN VERNIELD, KAPITEIN!
VERDUIVELD! GEEF ME DE ROEPER AAN!


HET ROER IS GEBLOKKEERD!... ALLE ROERGANGERS ZIJN DOOD!...


DE GRANATEN VAN DE "SYDNEY" VERMORZELEN ONGENADIG HET KAPERSCHIP. ZE SCHIETEN DE SCHOORSTENEN OMVER EN VAGEN DE KANONNIERS WEG.


DE "EMDEN" IS NOG SLECHTS EEN BRANDEND, ONBESTUURBAAR WRAK...
VUREN OP 4.000 M.!
NOG SLECHTS TWEE KANONNEN, COMMANDANT!
48


OM ZIJN BEMANNING TE REDDEN LAAT VON MÜLLER ZIJN SCHIP OP EEN NABURIG EILANDJE STRANDEN. DAT IS HET EINDE VAN HET MOOIE, WITTE KAPERSCHIP. MAAR HET STRIJDT NOG DOOR MET DE VLAG IN TOP...
VON MÜLLER ZAL VECHTEN TOT HET EINDE...
DAT IS NUTTELOOS HELDHAFTIG!... OPNIEUW VUREN!...


EINDELIJK GAF VON MÜLLER ZICH OVER!.. 7 OFFICIEREN EN 108 MATROZEN WAREN GESNEUVELD! VOL BEWONDERING VOOR DE MOED VAN ZIJN TEGENSTANDER ZENDT DE COMMANDANT VAN DE "SYDNEY" ALS TEKEN VAN WAARDERING ZIJN EIGEN JOL...


EN TOEN VON MÜLLER OP HET DEK VAN DE "SYDNEY" KWAM...
U IS IN ALLE GEVECHTEN EEN LOYAAL TEGENSTANDER GEWEEST, KAPITEIN! BEHOUDT UW DEGEN!...

DE BAARD EN DE KALE

DE SCHAT VAN ALARIK

DOOR WILL • TEKST VAN L. BERMARR

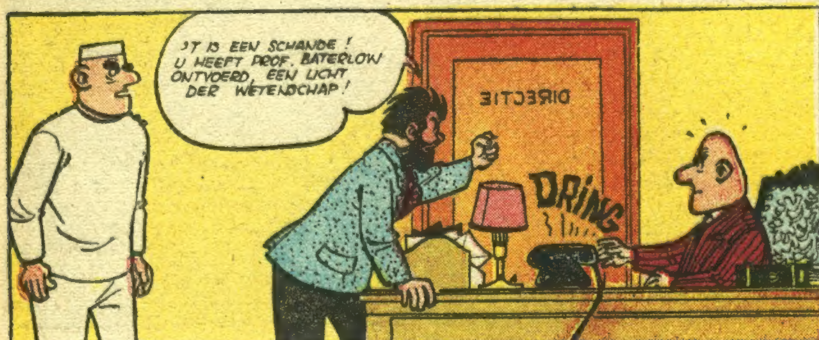
KORTE INHOUD

Als de Baard de twee bandieten naar de politie opbrengt, hoort hij daar dat de Kale en prof. Baterlow in het gekkenhuis zitten...

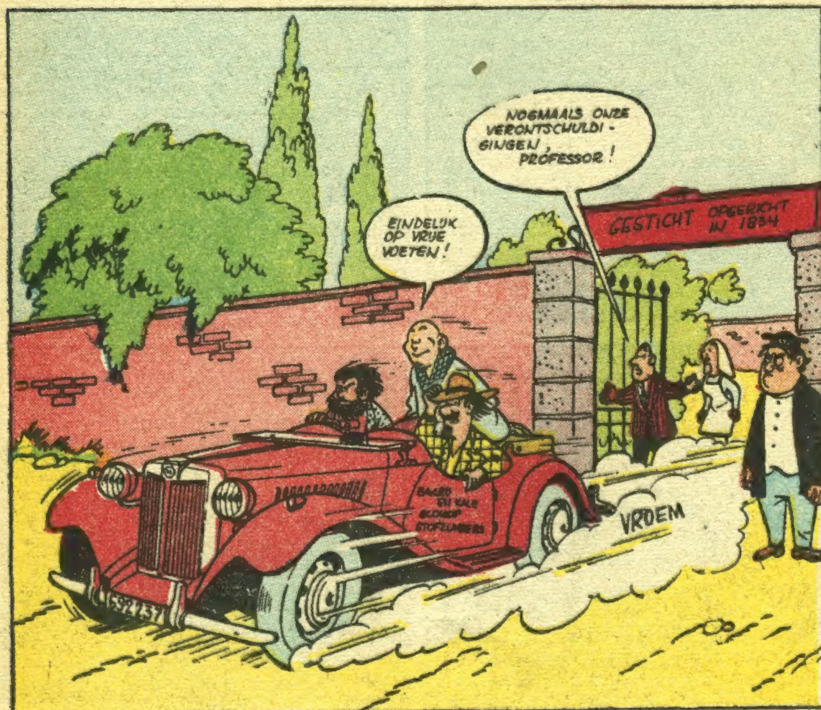
PORTIER

??

WAAR IS DE DIRECTEUR? IK WIL DE DIRECTEUR SPREKEN!



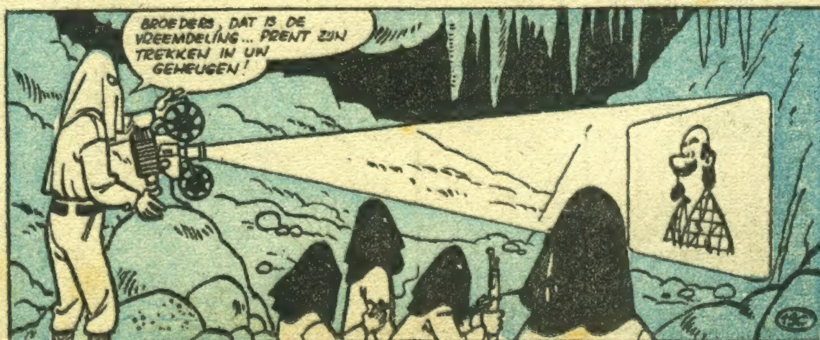












SNUFFELTJE VERTELT...

OVER MARS EN NOG WAT...
WAAROM NOEMEN WIJ MARS DE OORLOGSZUCHTIGE?
IS MARS BEWOONBAAR?
ZIJN ER KANALEN OP MARS?
HEEFT MARS OOK MANEN?

Voor LIEBAARD
uit Beerzel-Dries.

De roes van de cosmische raketten, die ons eens van deze aarde naar onbekende werelden zullen voeren, heeft onze rakkers danig te pakken. Steeds opnieuw zou Snuffeltje over sterren en planeten moeten schrijven. Maar... zijn die werelden wel zo onbekend? Nee! Denk nog maar eens aan de spectraalanalyse, waarover ik jullie onlangs nog schreef!

Eén der planeten, die wel het meest bestudeerd wordt, is ontegensprekelijk Mars, de oorlogszuchtige! Mars maakt deel uit van de groep « middelmatige planeten ». Inderdaad, om onze zon cirkelen drie groepen.

Van deze middelsoort noemen we Mercurius, die het dichtst bij de zon staat en de kleinste is van deze reeks (23 maal kleiner dan de aarde... en 200 graden warmte!). Verder Venus, 108 millioen kilometer van de zon, bijna zo groot als de aarde en 2 tot 3 maal warmer. Dat is onze avond- en morgenster. Dan onze Aarde en tenslotte Mars, waarover aanstonds meer.

Vervolgens zweven tussen Mars en Jupiter... meer dan duizend kleine planeten. Dit zijn de zogenaamde asteroïden. De bekendste zijn Ceres, Pallas, Juno en Vesta. De kleinsten hebben amper enkele kilometer doorsnede.

Tenslotte de grote sinjeurs: Jupiter, de grootste, 1.300 maal groter dan de aarde, vijf keer verder van de zon en nog in vloeibare toestand. Jupiter heeft minstens negen manen. Saturnus, de tweede grootste, met een ring er omheen en met minstens tien satellieten, eveneens nog vloeibaar. Uranus, zeer licht en nog gasvormig, 70 maal zo groot als de aarde. Deze planeet heeft maar eventjes 85 jaar nodig om rond de zon te wentelen! Ook Neptunus, die even groot als Uranus is, laat één jaar... 165 jaar duren! Pluto tenslotte staat nog verder af, maar van deze planeet is nog niet veel bekend.

Mars is 6 ½ maal kleiner dan de Aarde en staat anderhalf maal zo ver van de zon. Ze draait in precies 24 u. 37 minuten om haar as, die evenals onze aardas een tikje schuin staat (24 graden!). Mars draait in 687 dagen om de zon. Dat bewerkt dus, dat de seizoenen er ongeveer eens zo lang zijn! Het moet er ook merkelijk kouder zijn, want Mars ontvangt maar half zoveel licht.

Als we Mars met het blote oog bekijken, schittert deze planeet voor ons als ster van eerste grootte. Ze heeft een bloedrode kleur. Daarom kreeg zij de naam van de oorlogsgod.

Mars staat tamelijk dicht bij de aarde. Om de vijftien jaar komt zij in onze « nabijheid ». Dat is... op 55 millioen kilometer, wat voor de sterrekundigen maar een steenworp ver is. Daarom heeft men deze planeet zo goed kunnen bestuderen en kent men zelfs haar bodemgesteldheid, haar dampkring. Ja, er zijn, evenals van de maan, kaarten van getekend. Aan de twee polen heeft men met sterke kijkers grote witte vlekken opgemerkt. Die worden regelmatig kleiner en opnieuw groter. Dit onder invloed van het zonlicht. Zo weten we bijna zeker, dat het uitgestrekte sneeuw- en ijsvelden zijn.

Nog merkwaardiger zijn de zogenaamde « kanalen » op de planeet Mars. Vele rode en donkere vlekken tekenen zich af, die duidelijk door lange en tamelijk brede strepen doorsneden worden. Dit kunnen echter geen kanalen zijn. Immers, dan zouden ze honderden, ja, duizenden kilometer breed moeten zijn!... En zo'n graafwerkje zullen de Marsbewoners toch niet ondernemen, meen ik. Waarschijnlijk zijn de vlekken enorm grote werelddelen of misschien uitgedroogde zeeën, die door diepe en brede wateren of moerassen van elkaar gescheiden zijn. Eigenaardig is wel, dat ze zo'n rechte en regelmatige vorm vertonen.

Ook Mars heeft manen. Er werden er in 1877 twee ontdekt. De grootste er van heeft slechts een 12 vierkante kilometer oppervlakte en draait zeer dicht om haar meesteres heen: in 7 uur 30 minuten is zij haar toertje rond. De tweede en kleinere doet daar 30 uur over.

Jullie zien, rakkers, dat reeds heel wat van de planeten-« wereld » bekend is. En tenslotte de grote vraag: is Mars bewoond? Het is in ieder geval mogelijk, want de levensvoorwaarden (lucht, vocht en warmte) zijn aanwezig... Men heeft echter nog geen « bedrijvigheid » op die planeet ontdekt, of iets, dat op het werk van levende wezens wijst. Maar daarvoor zijn onze telescopen allicht nog niet sterk genoeg. Al wat je intussen over Marsbewoners te lezen krijgt, is pure fantazie van romanschrijvers of striptekenaars. Ik denk niet, dat we de eerste tijd Marsaanvallen zullen te vrezen hebben, hoor! Voorlopig kun je met gerust hart nog roepen:

Met Robbedoes vooruit en vooraan!
Je trouwe aartsrakker,

SNUFFELTJE.



Avontuur IN DE ANDES

door X. Snoeck geïllustr. door Ref



I

Gedropt in het Rietland

TERWIJL hij de worstvormige vinger van Dr. Cucharro volgde die over de landkaart gleed, moest Piet De Rijke aan het kronkelen van een slang denken. Hij huiverde bij de gedachte dat dit vettige zoodje hem naar God weet wat voor hel zou sturen. Met een effen stem legde de ander zijn plan uit :

— Lange tijd beweerden aardrijkskundigen en ontdekkingsreizigers dat de Amazone uit de Maratonon komt, welke bij Junin ontspringt. Later echter, toen het onmetelijke stroomgebied van de Amazone, dat feitelijk de hele breedte van Zuid-Amerika beslaat, verder verkend werd, ontdekte men dat de Rio Ucayali veel breder is en heel wat meer water bevat dan de Maradonon Het bleek dat de Rio Ucayali zich voortzet in de Rio Urubamba en de Rio Vilcanota, die in het Titicacameer ontspringt. Het Titicacameer is de eigenlijke bron van de Amazone en daar wou ik je naar toe zenden, kerel. Want daar wordt het Psalmotragras gevonden. De bevolking in de omtrek van het meer is vreedzaam. Grote gevaren zul je er niet tegenkomen en nadat je er een maand geplukt hebt, kun je langs de kortste weg naar ons terugkeren. Als je weer hier bent, ontvang je de beloofde vier duizend dollar en is je opdracht vervuld. Als je er niets tegen hebt, laten we je in de buurt van het Titicacameer neer ?

Het voorstel leek duidelijk en ondubbelzinnig. Toch kon Piet De Rijke niet het gevoel van zich afzetten dat er een luchtje aan de zaak was. Waarom betaalden ze hem anders zo'n flinke som voor een werkje dat een ezeldrijver even goed kon opknappen als hij zelf, ja, beter nog, aangezien hij die streek natuurlijk kende. En waarom moest hij beslist eerst bij het opperhoofd der Garauk's aan de oever van de Rio Vilcanota langs gaan, voor hij die befaamde kruiden ging plukken ? En daarbij stelde Dr. Cucharro's gezicht hem allesbehalve op zijn gemak. En zijn capataz, ofte wel zijn huisknecht en Manusje-van-alles, met die enorme revolver aan zijn koppelriem bengelend en die navaja tegen zijn zitvlak aan, zag er ronduit gezegd als een struikrover uit.

— Mij droppen ? vroeg Piet De Rijke. Waarom moet ik neergelaten worden en bij het landen misschien een ongeluk oplopen ? Als ik toch met de benenwagen naar huis terug moet, kan ik evengoed daarmee weggaan ook.

— Er is haast bij, viel Dr. Cucharro hem stuurs in de rede. En als je te voet weg gaat, kom je er nooit Eerst drie weken met allerlei boemeltreintjes door de Andes naar Cuzco. Vandaar zou je met een muilezel de laatste ruggen van de Andes over moeten. Daar dien je dan je pakken op een lama over te laden, om vervolgens langs de oostelijke helling weer af te dalen, voor je een week of drie, vier door het gebied van de Quichuas trekt die lang niet zachtzinnig of gastvrij zijn.

» Van de Desguaderosberg naar het Titicacameer is het nog een heel eind Alles bij mekaar wel een maand of twee, vriend. Dan maar liever die twee maanden uitgespaard door je boven het doel van je tocht neer te laten.

Het was kiezen of delen. Piet haalde berustend zijn schouders op.

— Goed, afgesproken dan, morgen laat ik me droppen. Zorg jij voor de uitrusting, zoals afgesproken is ?

— Die ligt al kant en klaar in de kamer hiernaast. Wil je ze eens zien ? Warempel, Dr. Cucharro had de spullen fijn voor mekaar. Stevige, laarzen, speciaal berekend voor de strijd tegen de vochtigheid in het oerwoud. Tropische tenten, lichte, gerieflijke zakken. Alles verkeerde in uitstekende staat.

— Maar wapens zie ik niet, zei Piet De Rijke.

— Die krijg je in het vliegtuig pas, voor je naar beneden springt.

Ditmaal schrok Piet De Rijke op en keek Dr. Cucharro strak aan. Wantrouwde deze hem dan zo ?

Zeker, Dr. Cucharro had hem aangetroffen in de donkere buurten van Guyaquil, waar zijn schip hem had achtergelaten. Piet De Rijke was er toen beroerd aan toe. In een bevlie-

ging om wat van de wereld te zien had hij zijn familie en de Rode Vleugel verlaten en zich als matroos laten aanmonsteren aan boord van een vrachtboot voor de grote vaart op Zuid-Amerika. Maar toen hij eenmaal op de rede van Guyaquil lag, had hij een soort gele koorts gekregen. En dat had zijn kapitein de stuipen op het lijf gejaagd. Hij voelde er niks voor met zijn schip in quarantaine te moeten liggen. En die voortvarende kerel had korte metten met hem gemaakt en de zieke zo maar met een schijntje geld in een hoek afgezet. Daarna had hij het anker gelicht. Toen Piet De Rijke weer bij kennis kwam, was het schip al een eind weegs. Piet had er zelfs geen notie van dat hij een dag of veertien tussen leven en dood gezweefd had. Zijn kleren, zijn geld, zijn uurwerk, zijn persoonlijke bezittingen, alles was hem ontfutseld door rondslenterende boosdoeners. En deze hadden hem in ruil daarvoor 'n smerige poncho gelaten en iets dat op een broek leek en met touwtjes werd opgehouden. De baas van het ongure hotelletje waar Pierre ontwaakte, wist er stellig meer van, want in plaats van bij het aanbieden van de rekening op betaling aan te dringen, vergenoegde hij zich ermee de berooide gast de deur uit te zetten. Piet kon nauwelijks op zijn benen staan Maar per slot van rekening had hij toch nog geluk. Zijn aanranders hadden hem immers in de haven kunnen laten duikelen.

Het toeval wilde dat hij Dr. Cucharro voor de voeten kwam en deze ontfermde zich over de jonge man, die gekleed ging als de armste Indiaan uit de onderwereld van Guayaquil, maar zich vlot in drie talen uitdrukte en wiens blik soms een verrassende schranderheid, openhartigheid en moed verried.

Dr. Cucharro nam de jonge Piet De Rijke bij zich op, verpleegde hem, knapte hem helemaal op en deed hem, zoals we al gezien hebben, op zekere dag het voorstel zich met een valscherm bij de bronnen van de Amazone te laten droppen. Koesterde Dr. Cucharro soms wantrouwen tegenover hem, dat hij zo lang mogelijk talmde om hem wapens te verstrekken? Piet De Rijke kreeg een kleur van woede en trad op zijn gastheer toe.

Deze lachte op zijn bekende zalvende en ietwat onderdanige manier waar Piet De Rijke zo'n hekel aan had gekregen.

— Je hoeft je daar niet gekwetst door te voelen, vriend. Integendeel! Ik heb gewild dat je de allerbeste wapens zou krijgen. De wapensmid kijkt ze nog voor het laatst na, eer ze aan boord van het vliegtuig worden gebracht. Is dat niet heel natuurlijk? Piet vond het daarentegen eigenaardig dat hij geen uitleg kreeg hoe hij ermee om moest gaan. Maar hij hield deze overdenking voor zich.

— Goed, zei hij enkel, ik ga nog even omlopen en ik ben voor vanavond weer thuis.

Piet De Rijke stapte al naar de deur toe, maar de capataz versperde hem de weg. Dr. Cucharro maakte een spijtig gebaar:

— Jammer, erg jammer, je zult je wonder wat inbeelden nu. Maar ik kan het heus niet toestaan dat je nu uitgaat en met iemand in aanraking tracht te komen voor je vertrek.

Ditmaal voelde Piet De Rijke zich van woede koken. Hij kwam dichtbij Dr. Cucharro en beet hem toe:

— En waarom niet? Dat wou ik wel eens weten!

De dokter glimlachte en wreef langzaam over zijn kin.

— Beste kerel, denk eens even na... Het Psalmotrakruid zal me in de mogelijkheid brengen tot nu toe onbekende geneesmiddelen samen te stellen. Verscheidene collega's houden zich met soortgelijke opsporingen bezig. Ik ben er allerminst op gesteld dat ze door een onvoorzichtige uitlating van jou erachter komen hoe het kruid heet wat ik wil laten halen. En vooral mogen ze niet de streek weten waar het te vinden is Dit is namelijk, zoals ik al zei, een groot geheim en alleen het Garauki-opperhoofd en ik kennen het. We hoeven maar één woordje te veel los te laten en zij zijn in staat er meteen op af te gaan om ons in letterlijke zin het gras voor de voeten weg te maaien...

— Ik geef u mijn erewoord dat ik niets los zal laten.

— Ik stel het volste vertrouwen in je woord, maar... een mens kan zo vaak in omstandigheden komen, waarin hij zelfs ongewild iets verraadt. Nee, nee de meest voor de hand liggende voorzichtigheid eist dat je hier blijft.

— Als ik het dus goed begrijpt, ben ik uw gevangene? barstte Piet De Rijke los.

Dr. Cuharro trok een verwijtend gezicht en veegde een onzichtbaar stofje van de lapel van zijn wit jasje.

— Kom, kom, herinner je liever hoe je bij mij bent aangeland. Je was ziek, uitgemergeld en in lompen gehuld. Had het nog drie of vier dagen langer geduurd, dan hadden de politieagenten eenvoudig je lichaam aan de rand van een steegje teruggevonden en je naar het kerkhof gebracht. Zonder je te kennen heb ik je opgenomen, eten en kleren gegeven... Durf je nu nog te beweren dat ik je als een gevangene behandeld heb?

Voor de zoveelste maal stond Piet in die hinderlijke tweestrijd. Inderdaad was Dr. Cuharro zijn weldoener geweest. Hij had hem werkelijk het leven gered. Maar hij vond de man zo hatelijk, evenals zijn capataz trouwens, dat Piet ze maar liefst geworgd had. Hij hield zich echter in bedwang, keerde zich met een ruk om en stevende op de deur af die naar zijn kamer leidde.

Och, tenslotte hoefde hij nog maar een nachtje geduld te oefenen. Nog maar één nacht en dan zou hij wegvliegen over de Andes, naar het onmetelijke, raadselachtige Amazonegebied. Nog maar één nacht en hij zou van Dr. Cucharro en zijn handlanger verlost zijn.

In zijn hart wist hij drommels goed dat hij maar een pion op het schaakbord was, een pion die zelfs geen benul had van de werkelijke betekenis der belangen die op het spel stonden. Want hem maakten ze niets wijs: hij geloofde niet dat ze hem zo'n som zouden betalen enkel om kruiden te gaan plukken, zelfs al groeiden die kruiden ergens in het Amazonegebied, ver van de beschaafde wereld. Nee, er stak meer achter. Misschien een boodschap aan het Garauki-opperhoofd? Dat zou hij wel zien, als de dokter hem die had toevertrouwd en hij behield zich het recht voor die te onderzoeken en zelfs niet haar doel te laten bereiken als ze hem verdacht voorkwam.

(Wordt vervolgd)

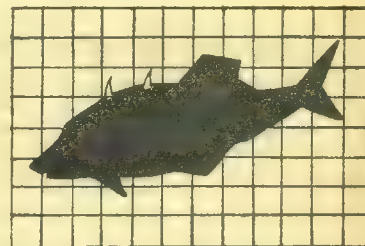
Wie weet het?

(Oplossingen van bladz. 5)

SPEL 1 :

A : Rog ; B : Wentelaar of meerval ; C : Zeepaard ; D : Kofferuis ; E : Paling ; F : Schorpionuis ; G : Knorhaan ; H : Steur ; I : Mensenhaai ; J : Tong.

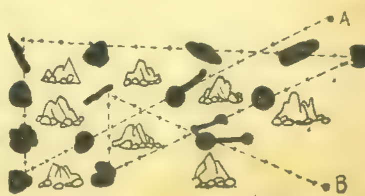
SPEL 2 :



SPEL 3 :

1. Waar ; 2. Waar ; 3. Niet waar ; 4. Niet waar ; 5. Waar.

SPEL 4 :



HUP ROBBEDOES

OP JE PLAATS!... PANG!

Robje kan van de zwemmerij maar niet genoeg krijgen en oefent voortdurend in het winterbad. Moet je hem horen! En zien, als moter en schroef tegelijk!

— Op je plaats!... Pang!... schreeuwt hij.

Geen start meer op de rug! Hij staat op de rand van het zwembad en springt vandaar te water. Altijd met dezelfde aanmoedigend-uitdagende kreet:

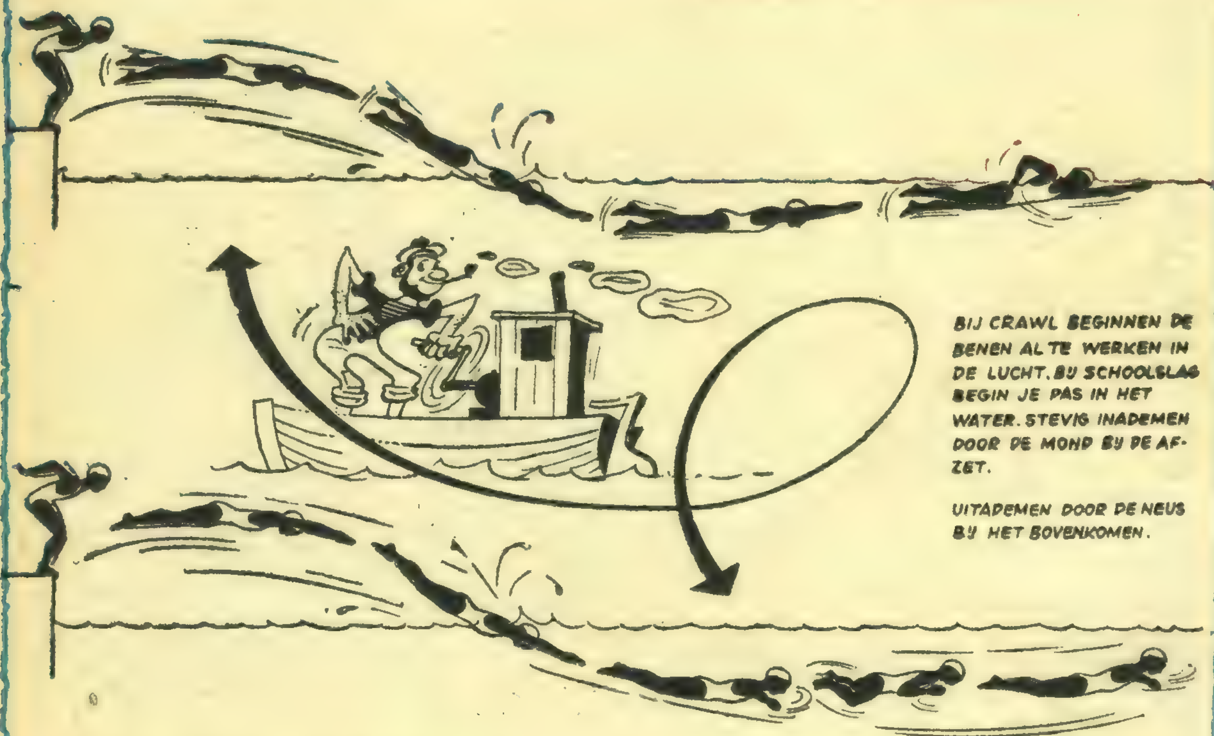
ook dóór, want zijn benen waren al in actie, zodra ze los van de kant waren. Alles is zo afgesteld, dat Rob uit elke beweging het maximum aan vaart perst. Spoedig is het lichaam weer boven en kunnen de armen onmiddellijk beginnen te malen...

— Op je plaats!...

Weer staat Robje startklaar.

— Pang!...

Na snel, maar diep ademhalen, springt hij opnieuw... Waar zit hij nu? Ik zie hem niet meer!... Enkele seconden duurt het, voordat Rob boven komt en met energieke armslag verder schiet. Ik heradem.



— Op je plaats!... Pang!... En weg is hij.

Crawl of vrije slag, het is hem allemaal hetzelfde.

— Op je plaats!...

Rob houdt zich met zijn tenen aan de rand vast, buigt diep door en zwaait de armen achteruit.

— Pang!...

Hij schiet te water met de benen gestrekt en de armen voorwaarts. Hij schiet lichtjes onder de oppervlakte, maar

Wat is er gebeurd?

Rob kwam dieper dan bij crawlzwemmen en oordeelde het daarom niet gek, maar onder water een gedeelte van het parcours af te leggen! Dat is tijd gewonnen... Die slimme Rob toch! Hij vindt zelf al trucjes, die zwemwonderen gebruiken om een betere tijd te maken! De droom van elke wedstrijdzwemmer!

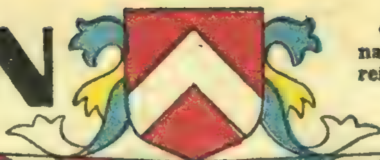
FRANK.

WIJ BEGINNEN DE DAG...

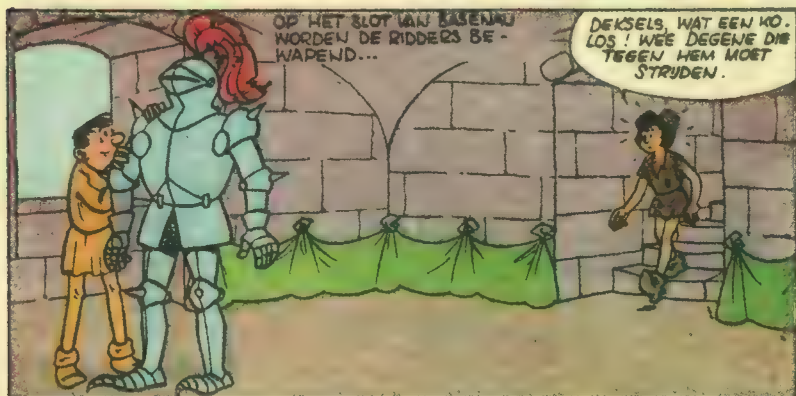


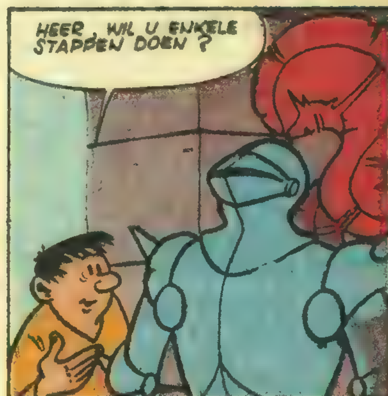
Als KRUIWAGEN de kamer rond (om beurten!) vervolgens ROLBEWEGING OVER EEN VAN DE RAKKERS, DIE OP ZIJN KNIEËN ZIT en tenslotte op drie pikkels de kamer rond. Doen, wie dat het vlugste kan!

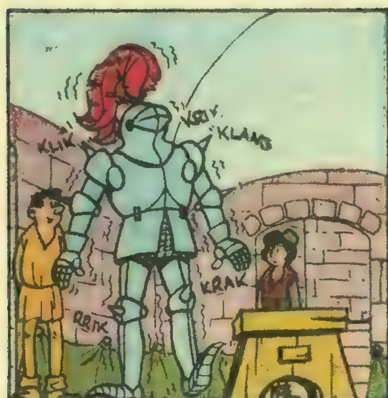
JOHAN

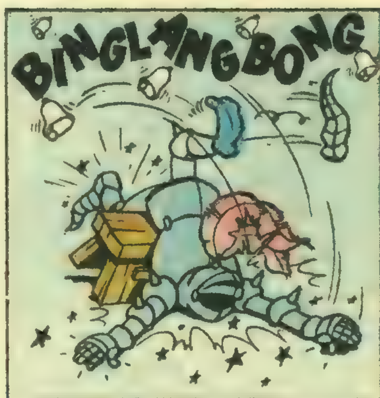


Op het kasteel van Basenau woont Johan de voorbereidselen tot de strijd bij...







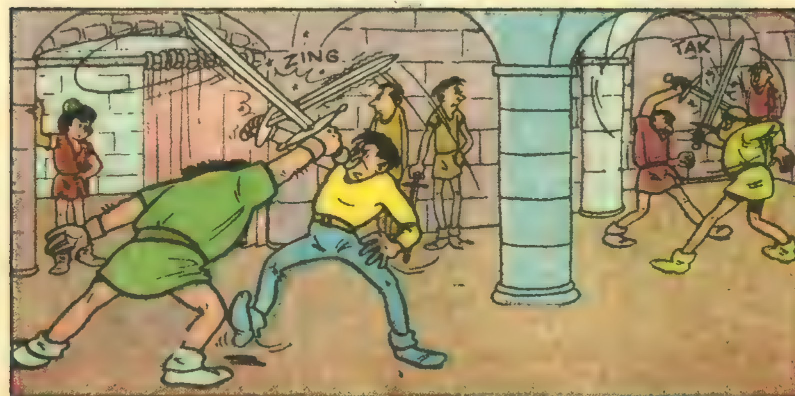










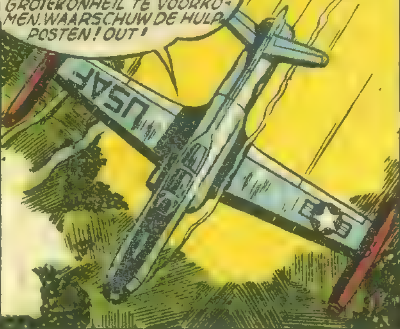




BUCK DANNY

TESTPILOTEN

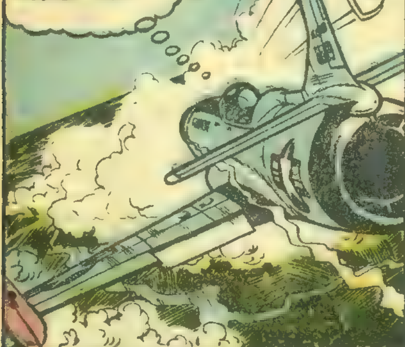
Tumbler is er niet in geslaagd, de geblokkeerde raket onschadelijk te maken. Zij staat op springen...

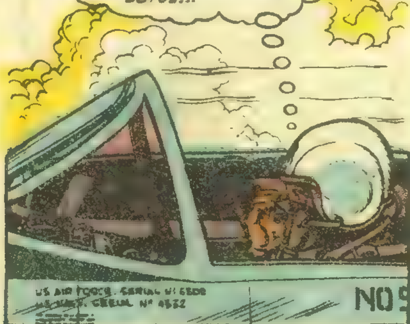


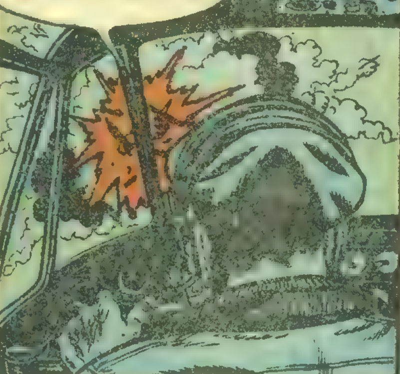


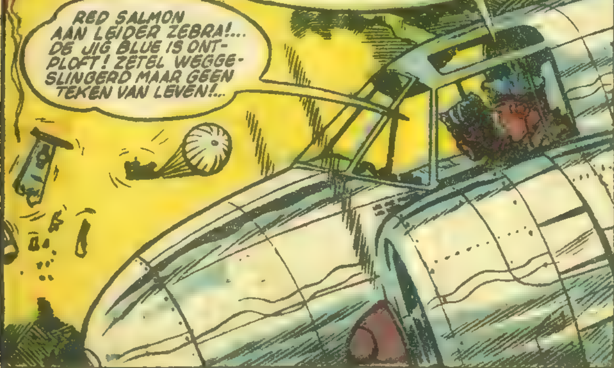














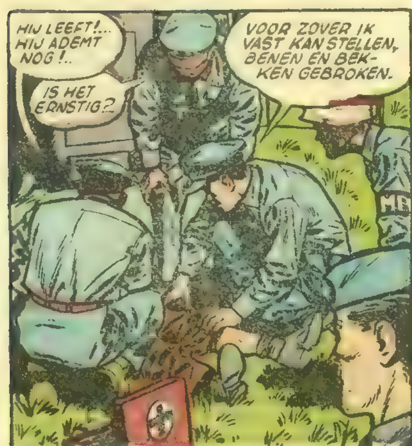



DE HELSE PIJN BEDWINGEND DIE ZIJ ONDERLIJF VERLAMT, SLAAGT TUMBLER DIE EEN BEZWIJMING NABIJ IS, ER TOCH IN ZICH VAN ZIJN ZETEL TE ONTDOEN.

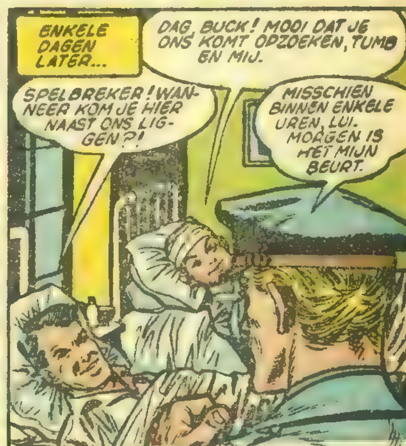

ZIJN VALSCHERM GAAT OPEN! HIJ LEEFT DUS NOG!
HALLO, LEIDER ZEBRA!...VALSCHERM OPEN. BLIJVEN IN DE NABIJHEID! MELDEN ONZE POSITIE AAN DE HULPPLOEGEN. 034 GRADEN TE OPZICHTE VAN HET KAMP.

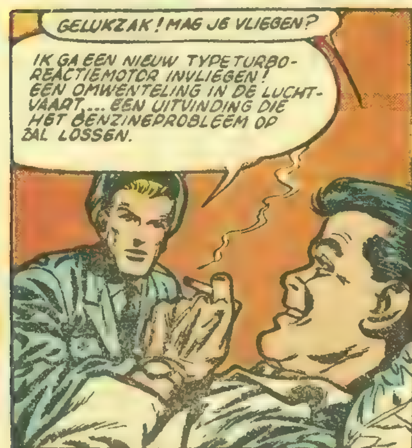



DAAR! KIJK!.. VLUG!
BLIKSEM! HIJ BEWEEGT NIET MEER!


HIJ LEEFT!.. HIJ ADEMT NOG!..
VOOR ZOVER IK VAST KAN STELLEN, BENEN EN BEKKEN GEBROKEN.
IS HET ERNSTIG?


WAT LATER.
NAAR HET HOSPITAAL, JOHN! EN GAS GEVEN! HET GAAT HIER OM LEVEN OF DOOD!
ARME KEREL! HIJ IS ER LELIJK AAN TOE!


ENKELE DAGEN LATER...
DAG, BUCK! MOOI DAT JE ONS KOMT OPZOEKEN, TUMB EN MIJ.
SPELBREKER! WANNEER KOM JE HIER NAAST ONS LIGGEN?!
MISSCHIEN BINNEN ENKELE UREN, LUI. MORGEN IS HET MIJN BEURT.


GELUKZAK! MAG JE VLIEGEN?
IK GA EEN NIEUW TYPE TURBO-REACTIEMOTOR INVLIEGEN! EEN OMWENTELING IN DE LUCHTVAART... EEN UITVINDING DIE HET BENZINEPROBLEEM OP ZAL LOSSEN.


LATER.
ARME TUMB! WAT EEN MOREEL! HIJ HEEFT RAZEND GELUK GEHAD HET ER LEVEND AF TE BRENGEN! IK OOK? ALLE GOEDE DINGEN BESTAAN UIT DRIE, ZEGT HET SPREEKWOORD. MISSCHIEN BEN IK NU AAN DE BEURT! WAT EEN BAANTJE!
HÉ, MAJOOR DANNY!
US AIR FOR
GENER
HOSPI


DAT BEN IK... WAT WILT U?
NEEM ME NIET KWALIJK. IK MOET U BESLIST SPREKEN! HET IS HEEL ERNSTIG! MAAR NIET HIER. KOMT U MEE ALSTUBLIEFT!



Jeanne d'Arc uit Sint-Niklaas heeft een vrij persoonlijke opvatting over het gewetensgeval van de rakker, die getuige is van een auto-ongeval. « Ik vind, schrijft ze, dat die rakker volkomen gelijk had. Zijn oom had geen enkele reden om ontevreden te zijn. Hij was hem zelfs dankbaarheid verschuldigd. Want als later toch alles was uitgekomen, zou hij in een benarde positie geraakt zijn. En het spreekwoord zegt : « Eerlijk duurt het langst. »

Daar ben ik het mee eens. Eén kleine opmerking : Niet omdat later alles kon uitkomen, moest de rakker de waarheid zeggen, maar omdat hij dit in geweten verplicht was.

« Onze club groeit en bloeit, schrijft clubleider André Van Potteibergh uit Erembodegem. We hebben met Sint Maarten een feestje gehouden Dat was zo goed geslaagd, dat we op kerstdag nog eens opnieuw begonnen zijn. We gaan ook sparen voor een vlag. We zullen oud papier inzamelen en dat verkopen. We hebben ook al een kachel en een filmapparaat en een poppenspel. »

Prachtig gewerkt, André. Je hebt eens te meer bewezen, wat enkele jongens in clubverband allemaal kunnen verwezenlijken. Ik ben er van overtuigd, dat jullie voorbeeld een aansporing zal zijn om ook eens uit hun schulp te komen. Je weet wel, de schulp van hun gemakzucht.

TOON.

VRAGENBUS

Hugo V. L., Oude-God. — De meeste Robbedoeshelden hebben het veel te druk om brieven te schrijven. Robbedoes, Red Ryder, De Baard en De Kale laten je bizonder hartelijk groeten. Je begrijpt wel, dat ze niet aan alle rakkers persoonlijk kunnen schrijven. Ze hebben een paar honderd duizend vrienden. Ze houden van allemaal evenveel en kunnen voor de een niet meer doen dan voor de andere. Je neemt het hen toch niet kwalijk, hé ?

Robin Hood, Gent. — Die bestelling is zeker wel een vergissing van jou. Zo'n tekeningen heeft Robbedoes nooit gehad. Zou je dat niet zelf klaar kunnen spelen. Dan heb je er ook zo veel meer genoegen aan.

Alex Bukszegi, Malderen. — Tekeningen voor de knollentuin mag je gerust sturen, maar... alleen als ze werkelijk goed zijn worden ze gepubliceerd. Er zijn zoveel liefhebbers, dat alleen de allerbeste geplaatst worden.

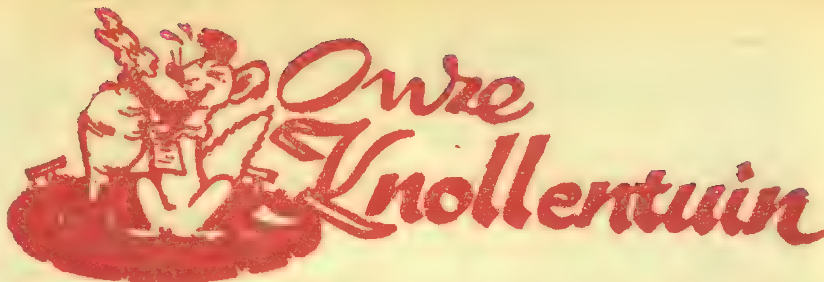
Jeanne d'Arc, Sint-Niklaas. — Dat correspondentie-vriendinnetje (hm) zal je moeten afschrijven. Misschien is je brief toch te moeilijk voor je geweest. Misschien is ze erg onstandvastig, wat, tussen haakjes gezegd, niet erg mooi van haar is. Ze had je toch minstens kunnen waarschuwen, dat ze het opgaf. Van een Robbedoesrakkeresje zou je zoiets toch niet mogen verwachten. Helaas, niet alle Robbedoesrakkeresjes zijn zulke flinke meisjes zoals jij er een bent.

Rakker Willy Janssens, Willebroek, moet zo spoedig mogelijk zijn volledig en juist adres opgeven. Zijn lidkaart en kenteken zijn teruggekomen met vermelding « onbekend ». Zorg er voor, dat je niet langer die grote onbekende blijft.

André V. P., Erembodegem. — Voor smalfilm zou je kunnen schrijven aan : N. V. Smalfilmstudio, Frankrijklei 70, Antwerpen.

GEHEIME BOODSCHAP

34R9K X4R734— NSZ3J N—074R— 8X47— 4S9280 MS54S60 XR7H4X F6—MZ4M 46Z3JN8 4S64N340 ⁺+J9XRS+ 4NS4N9M N4XN—N84K 4N74R9KX 4R64S60R4N 3SN960X R23JKH 9R 6423JK84 79NK6+ 32H3J— NSZ3JN97 R4S—P 5414N74— N84K4N 74R9KX4R H4XF64XNM— X34P4N 64K4N3N 51—XRH4M 54M9XK6.



KNOLLENTUINREGLEMENT

Art. 1 : Alle jongens en meisjes mogen hun knolletjes aan Snuffeltje sturen.

Art. 2 : Alle grapjes, raadsels, tekeningen, gedichten, beschrijvingen of verhalen worden als knolletjes beschouwd.

Art. 3 : Wie ze helemaal zelf verzint, mag boven op zijn briefje vermelden : « Eigen werk ». wie op zijn eigen manier navertelt, wat hij ergens gelezen of gehoord heeft, moet op zijn briefje schrijven : « Naverteld ».

Art. 4 : Wie eenvoudig een knolletje van iemand anders wegpikt, zal met schande overladen worden.

Art. 5 : Een goede raad : Kweek geen te dikke knollen.

Art. 6 : Tekenknolletjes moeten in Oost-Indische (Chinese) inkt uitgevoerd worden op goed tekenpapier zonder lijntjes.

Art. 7 : Schrijf je knolletjes altijd op een afzonderlijk blaadje !

Driekoningen schrijden door 't Kempenland. Piet Kwabber geeft blijken van pienter [verstand !

Ook in het nieuwe jaar blijkt de knolletjestoevloed onstelpbaar. Laat ons daarom gauw gaan planten. Om het tijdsgebeuren krijgt de Driekoningenknol van **LIEBAARD**, lid van de knollenclub « Were di ! » uit Beersel, de ereplaats. Jammer, dat we de verluchting van de knol niet kunnen afdrukken !

DRIE KONINGEN

Toen was het plots gedaan met sneeuwen. Nog enkele eenzaam neerdwarrelende vlokjes plakten tegen de ruiten of zegen geruisloos neer op de witte, wollige vacht.

— 't Is gedaan, mannen ! Willen we maar opstappen ?...

Dit was de vraag van Jef, de zwarte koning.

— Hoe laat is het nu ?... Ik heb mijn uurwerk vergeten.

De blanke koning zuchtte en zette voor de zoveelste keer zijn papieren kroon recht.

— Mijn klok is achter...

— En de mijne staat stil, piepte de gele koning.

— Opstappen, ja of nee ?... Het is zeker al laat, zei de zwarte weer.

Drie donkere gestalten maakten zich los uit de schaduw van een huis en zo ging het op het dorp aan.

Zacht knerpte de sneeuw onder hun zware schoenen. In « het Broek » huilde een hond...

— Wim !...

— Ja ?...

— Draag jij die ster eens, jong ! Tot aan Treeske Didden, niet verder...

— Bedankt, hoor ! Laat Jef het maar doen !

— Wat ? !... klonk het verontwaardigd. Eerst heb ik die schoensmeer aan mijn smikkel kunnen smeren en nu die grote ster er nog bij dragen ?... Stapt dan gerust alleen verder, mannen !

Een helverlichte rechthoek tekende zich in de verte af.

— Bij Treeske Didden zijn ze nog niet naar bed.

— Dat zie ik ook !

— Ik vraag jou niks, neger ! Opgepoetste Leuvense stoof !

Pats !...

Een natte sneeuwbal versmacht het antwoord, dat Jef juist wil lossen. Een helle schaterlach klinkt door de stille avond.

— W... wie... d... deed dat, verdorie ?...

— Ik denk van de maan, ha, ha !

Jef veegt met zijn vlakke hand over zijn gezicht. Zijn hand is roetzwart.

— Daar zijn de eerste huizen van het dorp, mannen. Nu ernstig !...

Plechtig-traag stappen de drie Koningen door de sneeuw. Een hond huilt in « het Broek ».

Driekoningen !...

LIEBAARD uit Beersel.

JEANNE D'ARC uit St. Niklaas plant een pretentieloos knolletje.

MOEDERS HANDEN

Toen we op een avond in de gezellige huiskring het rozenhoedje baden, viel mijn blik plots op twee gevouwen handen : moeders handen !

Wat hebben ze al niet verricht ! Waren zij het niet, die mijn eerste stappen leidden, mijn traantjes droogden bij mijn eerste kinderverdriet ?... Die handen, ze liggen anders nooit stil. Ze stoppen en naaien, schuren, wassen en plassen. Ze hebben nooit gedaan met werken.

Nu zijn ze door het werken verweerd. Ja, maar dàt zien we niet ! Voor ons, vader en kinderen, zijn die handen nog even zacht en mooi als vroeger.

Eens zal de dag komen, waarop moeders handen, afgesloofd van het vele werk, neervallen op het witte laken om van de eeuwige rust te gaan genieten. Moge God echter die handen nog lang voor ons sparen. Ze zijn het dierbaarste van wat we op aarde kunnen bezitten.

JEANNE D'ARC uit St. Niklaas.

Onze **BLACK PANTHER** uit Gentbrugge zendt alle knollenplanters een hartelijke nieuwjaarsgroet en krijgt een eervolle vermelding voor zijn tekenknollen en zijn eerste dichtknol. Die was nog niet fameus, Arsène ! Hier volgt het knolletje, dat speelt in de knollentuin zelf.

EEN GEHEIMZINNIGE NACHT

Een beangstigende stilte hangt over de knollentuin. Alle bewoners van het Robbedoeshuis staan te bibberen van schrik. Alleen Piet zwaait moedig met een hooivork midden in... zijn slaapkamer, vanwaar hij zicht heeft op de tuin.

Daar horen ze het weer !... Gesis als van een slang, terwijl bij dat gesis een wolk rook oppaft...

Snuffel sluipt heel voorzichtig de tuin in. Eensklaps horen allen een fijn gepiep. Het lijkt wel het geluid van Spip ! Zou die in gevaar zijn ?...

Allen snellen manmoedig voorwaarts. Wat zien ze ? Sjarel de Zetter, die geen burengerucht wil maken, sissend tegen Spip, die



Eigen werk-knol van ARENDSOOG uit Kortenberg.

een grote misdaad begaan heeft. Hij heeft een knolletje geplikt !

BLACK PANTHER uit Gentbrugge.

En nu de blijken van P. K.'s scherp vernuft ! Het eerste is van **JEZEBEL** uit Oostduinkerke. Verander dat zelf op je lidkaart, Robert !

DRONKEN PIET

P. K. zwalkt door de straten van Kansas-City. Zijn zware colts, kaliber 45 bengelen op zijn dijen. Kling-klang kletteren zijn sporen over de hobbelige kasseien. Zo stapt onze held in de richting van « Saloon Mickey », waar hij gisteravond nog drie ruziezoekers door de ruiten geslagen heeft. Piet was dronken en als onze Kwabber dronken is, blijkt hij enorm sterk. Zoiets als wijlen Samson. Helaas is Piet bijna alle dagen enorm sterk !...

Piet kletst op zijn dij en zegt :

— Vandaag ga ik het « Saloon Mickey » eens voorbij !

Daar gaat-ie !...

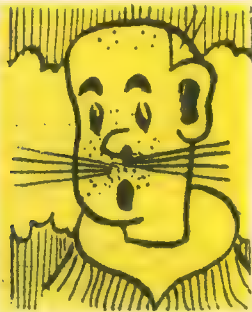
En warempel, onze held stapt de deur van de kroeg netjes voorbij. Een eind verder staat hij plotseling stil, klopt zichzelf op de schouder en zegt :

— Piet, jongen, dat heb je keurig gedaan ! Omdat je zo flink die kroeg bent voorbijgestapt, tracteer ik je op een whisky.

Kordaat stapt Piet daarop « Saloon Mickey » binnen.

Al spoedig was hij weer heel sterk...

JEZEBEL uit Oostduinkerke.



Eigen vinding ! Tekenknol van **GASTON** uit Beersel.

ROY ROGERS 32.432 uit Bree vertelt nog van Piet op school.

PIET MEENT HET GOED

Het is opvallend rustig in de klas. Piet Kwabbernoot blijkt een en al aandacht voor de aardrijkskundeles.

De meester heeft het over woestijnen. Hij dicteert : « Een woestijn is een kale, dorre streek. Nergens groeit daar iets... »

Eeven later strijkt een vlieg neer op het kale hoofd van de meester.

Piet steekt zijn vinger op en waarschuwt :

— Meester, er zit een vlieg op uw woestijn !

ROY ROGERS 32.432 uit Bree.

Nog een sterk staaltje weet **TEPPEN TEERLEPEL** uit Oost-Vlaanderen van Pieter te vertellen. Maar eerst heeft Snuffel zelf nog een appeltje met Teppen te schillen. Sticht jij maar een critiekclub voor rakkers onder de 14, maar... ik voorspel je weinig succes ! Zeg, Teppen, wordt het niet hoog tijd, dat jij naam en adres aan Snuffel bekend maakt ?... Inderdaad zijn er nog altijd rakkers, die weten, dat ze voor tijdige planting hun knolletjes een volle maand voor een bepaalde datum moeten inleveren. Dat is het hele geheim van onze Kerstknollentuin. Daar heeft jouw vriend P. K. niets mee te maken. Wel met het volgende :



De blanke baardige koning. - Tekenknol van zijn **BAARDIGE BLANKE ONDERDAAN** uit Antwerpen.

P. K. EN ZIJN GEWASSEN VOETEN

P. K. zit in de trein en tegenover hem zitten drie juffertjes, de vriendinnen Rosa, Dina en Maria. Ze tateren honderd uit.

— Als ik mijn haar gewassen heb, kan ik het maar niet weer op zijn plaats krijgen, klaagt Rosa. Zie eens, hoe wild het staat !

— Bij mij is het precies al hetzelfde, beaamt Dina.

— En ik weet er ook geen weg mee, roept Maria.

P. K., die alles moet aanhoren, meent ook iets te moeten zeggen over zijn haar, maar bedenkt tijdig, dat hij maar acht sprietjes heeft. Dus zwijgt hij wijselijk.

Tien minuten later stopt de trein en onze reizigers stappen uit. Op het perron stapt P. K. per ongeluk op Maria haar teen.

— O, verontschuldig me, zegt P. K. snugger ! Als ik mijn voeten gewassen heb, weet ik er geen weg mee !

TEPPEN TEERLEPEL uit Oost-Vlaanderen.

Nog een eervolle vermelding voor de cowboy-knol van **RED RYDER** uit Wildert en voor de P. K.-knol van **BOMBA** uit Gent. Hartelijke nieuwjaarsgroeten terug van heel het Robbedoeshuis, Georges ! We wonen echter niet te Brussel, waarheen jij je briefje zond. Gelukkig weet de post wel beter !

In ons dichterknollenperk planten we het tweede probeersel van **LIEBAARD** uit Beersel-Dries, die in versmaat de sneeuw te lijf gaat.

SNEEUWLANDSCHAP

'T Is wit daarbuiten, effen wit...
— Een blanke sprei, waar hier
En daar een vale vlek op zit...

'T Is stil daarbuiten, eenzaam stil...
— Een winters windje waait
Zo zacht, zo koud, zo kil...

Een vogel sjirpt, zo heel alleen...
En vliegt daarop weldra
Al vleugelklepperend heen...
... Sneeuw...
Eén sneeuw, àl sneeuw...

LIEBAARD uit Beersel-Dries.

Voor hun tekenknolletjes krijgen een eervolle vermelding : **DE IJZEREN ARM** 31.488 uit Duffel, die P. K. in de wittebroodsweken zag, **NIMBUS** uit Geraardsbergen, die in zijn eerste knol Bunni het Konijn zag en **DE ZWARTE VALK** uit Lokeren, die zijn kenteken naknolde. Volhouden, kerels !

Weer horen we geblaas en gesis. Weer is het onze pijppaffende Sjarel, die nu niet Spip, maar ons de knollentuin uitwerkt ! Tot volgende week, rakkers en rakkeresjes ! Doe je best, het hele nieuwe jaar lang, in en buiten de knollentuin. Driekoningengroeten van het knollentuindrietal - wierook van Sjarel, welriekende-gomhars-met-bittere-smaak van Piet en echt goud van jullie opperplanter

SNUFFEL.

DENK NA EN... VUL IN :



HORIZONTAAL

1 : Cel, waaruit zich een ei ontwikkelt. - In zee vooruitstekend hoge landpunt. — 2 : Zelden - Bijwoord, om die reden. — 3 : Zoetwatervis uit onze rivieren. - Niet Jood. — 4 : Niet droog. - Mannelijk rund.

VERTIKAAL

1 : Bijwoord. — 2 : Geluid van de ezel. — 3 : Engels tweewielig rijtuig. — 4 : Aera, tijdperk. — 5 : Verkorte meisjesnaam. — 6 : Weldra. — 7 : Meubel om iets in te bewaren. — 8 : Afk. van ana. — 9 : Kleur- en reukloos edel gas. — 10 : Korte (gewoonlijk) tijdsruimte — 11 : Muzieknoot.

OPLOSSING VAN VORIG RAADSEL

Horizontaal. — 1 : As, Alt. — 2 : Aba, Era. — 3 : Lilas. — 4 : Mop. — 5 : Osee. — 6 : Eet. — 7 : Egge. — 8 : Brood. — 9 : La.

Vertikaal. — 1 : Almoes. — 2 : Abiose, Ban. — 3 : Salpeter. — 4 : Go — 5 : Aess, Ego. — 6 : Lr, Ed. — 7 : Tas.

ABONNEMENTSPRIJS

LANDEN	VALUTA	1 JAAR	6 MAAND.	3 MAAND.	BESTELLEN BIJ
Nederland	Fl.	15.60	7.80	3.90	Uitg. J. Dupuis, Zonen & Co.,
West-Indië	Fl.	16.80	8.40	4.20	Hercules Seghersiaan 19, Eindhoven. - Giro : 211.714.
België en Luxemburg	B. Fr.	260	130	65	Uitg. J. Dupuis, Zonen & Co.,
Belgisch Kongo	B. Fr.	272	136	68	Ommeganckstraat 21, Antwerpen.
Andere landen	B. Fr.	280	140	70	- P. C. R. 3621.59.

RiK RAKKERS



De klei van de hoeven van het paard is vet en er komt een vreemde lucht af.





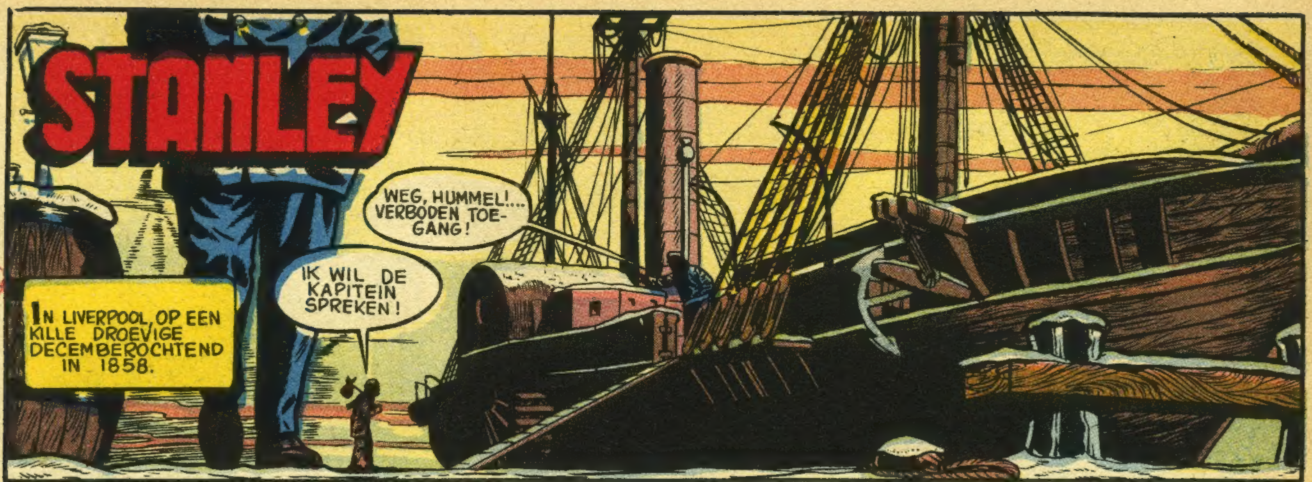











STANLEY
IN LIVERPOOL, OP EEN KILLE DROEVIGE DECEMBEROCHTEND IN 1858.
WEG, HUMMEL!... VERBODEN TOEGANG!
IK WIL DE KAPITEIN SPREKEN!


MEEVAREN? DE BEMANNING IS AL VOLTALLIG!... BRRR!.....
TOE, ALSTUBLIEFT, KAPITEIN!... LAAT MIJ UIT ENGELAND WEGGAAN! IK VOEL ME ER ZO ONGELUKKIG!


ALLE KINDEREN VOELEN ZICH ONGELUKKIG!... GA LIEVER NAAR JE VADER TERUG!... BRR!....
IK KAN NIET MEER!...


OCH!... BRRR... GA NAAR JE MOEDER TOE...
DIE HEEFT ME AAN MIJN LOT OVERGELATEN... ZE WAS ARM... IK HEET JOHN ROWLAND. IK BEN GEBOREN TE DENBIGH, IN WALES IN 1841...
ST. 1 A


MIJN KINDERJAREN HEB IK GESLETEN IN HET SINT ASAPHWEESHUIS...
BIJ GOD EN DE HEILIGEN! DIE AARDRIJKSKUNDE ZAL IK ER INRANSELEN!


British Isles
ELKE DAG HETZELFDE LIEDJE!... IK BEN HET BEU!...


EN OP ZEKERE NACHT
HOU JE BEK, LAM DIER!...
GRR... WOEF! WOEF!


O, WEE! DE LICHTEN GAAN AAN... ZE HEBBEN MIJN VLUCHT ONTDEKT!...


EN IN DE VROEGTE...
ALS IK HEM TERUGVIND, BREEK IK ZIJN BOTTEN!...
WOEF! WOEF!
ST. 1 B


DAARGINDS!... EEN ONDERKOMEN!...VLUG!
WOEF WOEF


GOD, WAAR ZAL IK WEGSCHUILEN?...
BEEE!...
BEEE!...


OP HETZELFDE OGENBLIK...
ZOEK, SATAN! ZOEK!... DITMAAL KRIJGEN WE HEM!...


ACHTERUIT, VUIL BEEST!... JE HEBT ONS BEDOT! JE HEBT JE WEER LATEN MEESLEPEN DOOR JE HAAT TEGEN SCHAPEN!...
RECHTSOMKEERT!


GERED!... DAT WAS OP HET KANTJE AF! NU KAN IK TENMINSTE EEN OOGJE DICHTDOEN!


MAAR EVEN LATER...
ST. 27


WAT?... EEN LANDLOPER?...
NEE MENEER... IK BEN UIT SINT ASAPH WEGGELOPEN!... OCH, HOUDT U ME HIER, IK SMEEK HET U!...


ZO, SINT ASAPH!... TJA, EEN NAARGEESTIGE KAST. NU VOEL JE VOOR SCHAPEN HOEDEN?...
O, JA, MENEER!


TOEN BELEEFDE IK ENKELE GELUKKIGE WEKEN. MAAR HET WAS HELAAS VAN KORTE DUUR. OP EEN DAG...
WAT EEN HERRIE! WAAROM ZIJN ZE ZO ONRUSTIG INEENS?...
BEEE!
BEEE!
BEEE!


HEMEL!... EEN WOLF!...


HELP!...HELP!...

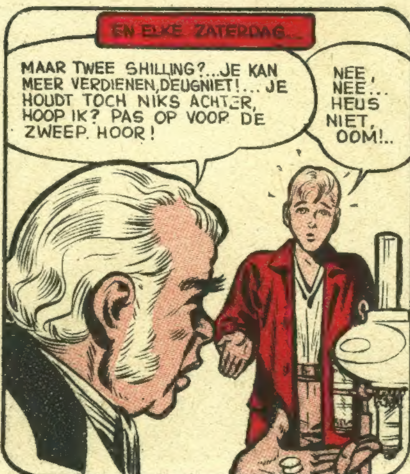

HEL..... HELP!...
ST. 28


JAAG HEM WEG! TOE, JAAG HEM DAN TOCH WEG!


O! DE WOLF HEEFT MIJN MOOISTE SCHAAP GEDOOD!..


ZO'N PRACHTDIER! AKELIJKE JONGEN! NOEM JE DAT SCHAPEN HOEDEN?!!! IK WIL JE NIET MEER ZIEN! GA MAAR NAAR SINT ASAPH TERUG!...
DAT NOOIT


IK NAM MIJN ZWERVEND LEVENTJE WEER OP. JAREN GINGEN VOORBIJ. OP EEN DAG BELOOFDE EEN OOM MIJ EEN BAANTJE ALS KANTOORKLERK EN NAM ME MEE NAAR ZIJN HUIS IN LIVERPOOL. MAAR HIJ LIET ME WERKEN ALS SJOUWERMAN. DAT DUURDE ZO JAREN-LANG.


EN ELKE ZATERDAG...
MAAR TWEE SHILLING?...JE KAN MEER VERDIENEN, DEUGNIET!... JE HOUDT TOCH NIKS ACHTER, HOOP IK? PAS OP VOOR DE ZWEEP, HOOR!
NEE, NEE! HEUS NIET, OOM!..


BESLIST NIET?...NU, HIER HEB JE JE STUIVER ZAKGELD.
ST. 3A


HIER DIE STUIVER VAN JOU! EN VLUG WAT!
JA, MAAR HIJ IS VAN MIJ!...
WAT?...TEGENSPREKEN?...DAT ZULLEN WE EENS ZIEN!..


SCHEI UIT!
VOORUIT MAAR, IK HOUD HEM STEVIG VAST!..
HIJ HEEFT HEM LATEN VALLEN


WAT EEN RUMOER! WAT IS ER GAANDE?...
ZE HEBBEN MIJN STUIVER AFGEPAKT!...


WAT?!...DURF JIJ MIJN ZOONS TE BESCHULDIGEN?! DAAR!.. DAT IS VOOR JOU, NIETSNUT!...


FLINKE KERELS! NU AL TUK OP GELD!...NET ALS IK!
NEE, ZE BUITEN ME AL TE ERG UIT! VLUCHTEN!... TJA, MAAR WAARHEEN ?..


EN 'S AVONDS...
DE "WINDERMERE„ BOFT, ZE VAART MORGEN NAAR AMERIKA UIT.
HET LAND WAAR JE IN EEN WEEK TIJD FORTUIN MAAKT. HET LAND VAN D VRIJHEID!...
ST. 3B



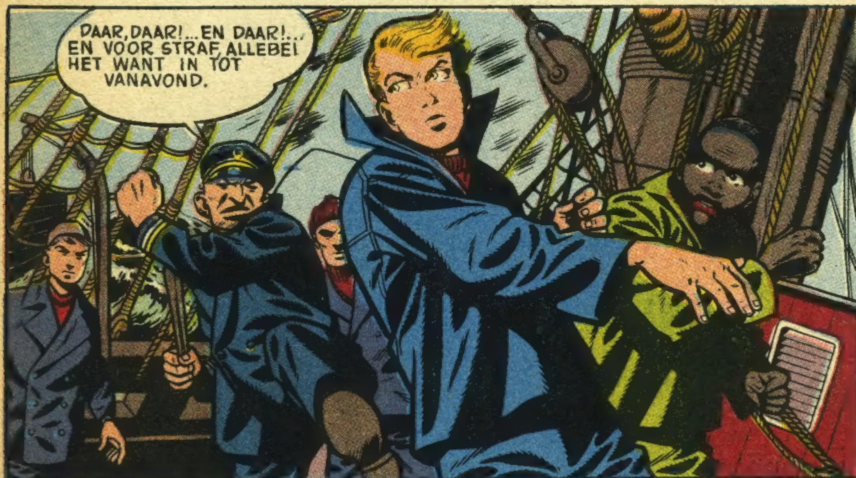




















Uitgeverij J. DUPUIS, Zonen en Co.